Haftalık Hastalığınız

LİMON

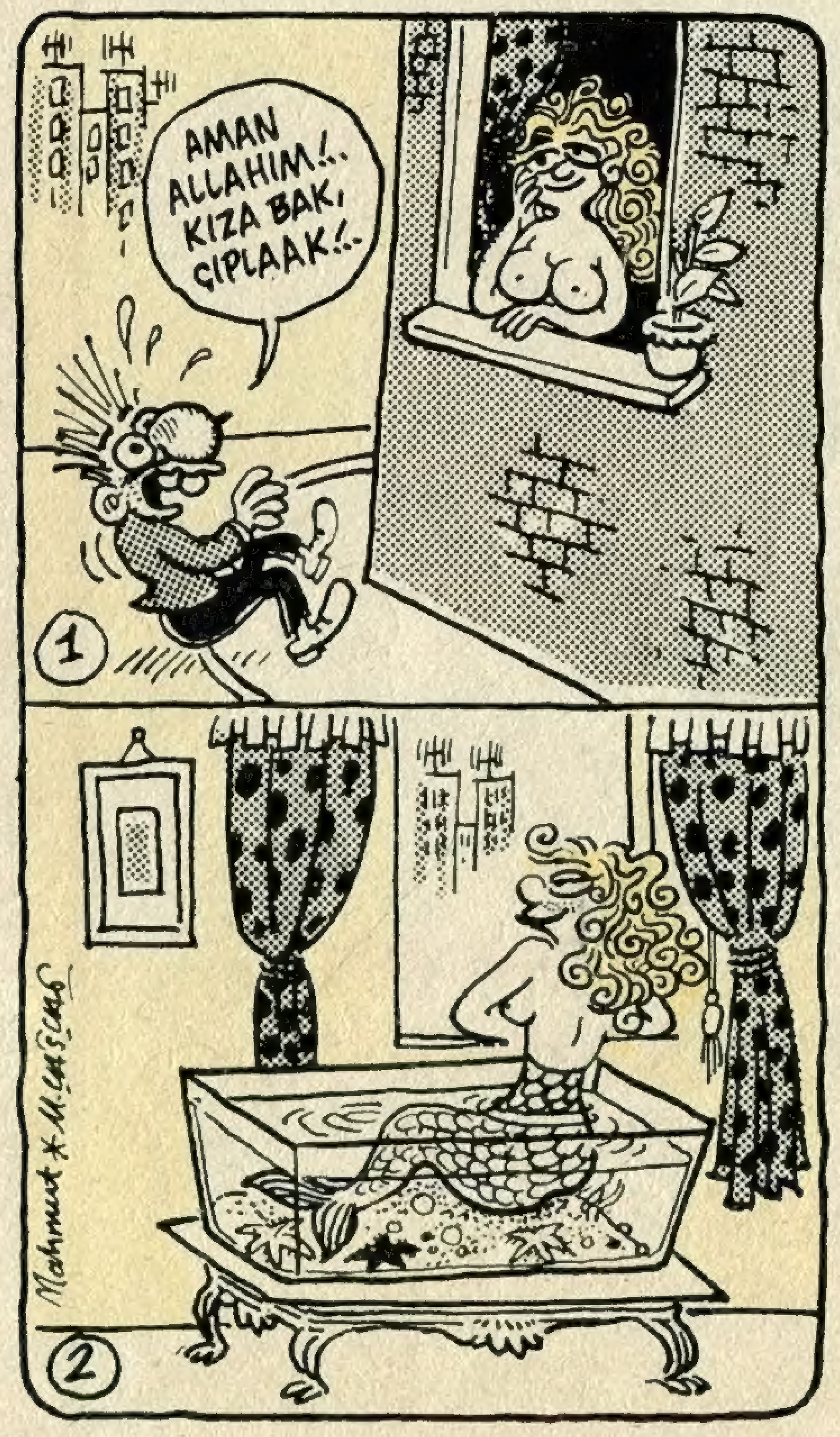
SAYI: 111 150.- TL. (KDV DAHİL)

"MAYIS KORKUSU"

12 Eylül generalleri 1961 Anayasa'sıyla birlikte "27 Mayıs Hürriyet ve Anayasa Bayramı"'nı da rafa kaldırdı... Tüm dünyada kutlanan "1 Mayıs İşçi Bayramı" yasaklandı... Şimdi de "Şeker Bayramı ile çakışıyor" gerekçesiyle "19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı"'nın ertelenmesi isteniyor. Sermaye sınıfı ve yöneticilerinin, işçisi, öğrencisi ile toplumun ilerici güçlerinden, hukuktan, demokrasiden duyduğu korku Mayıs aylarında iyice depreşiyor, yasaklanan bayramlarla "Mayıs korkusu" somutlaşıyor.

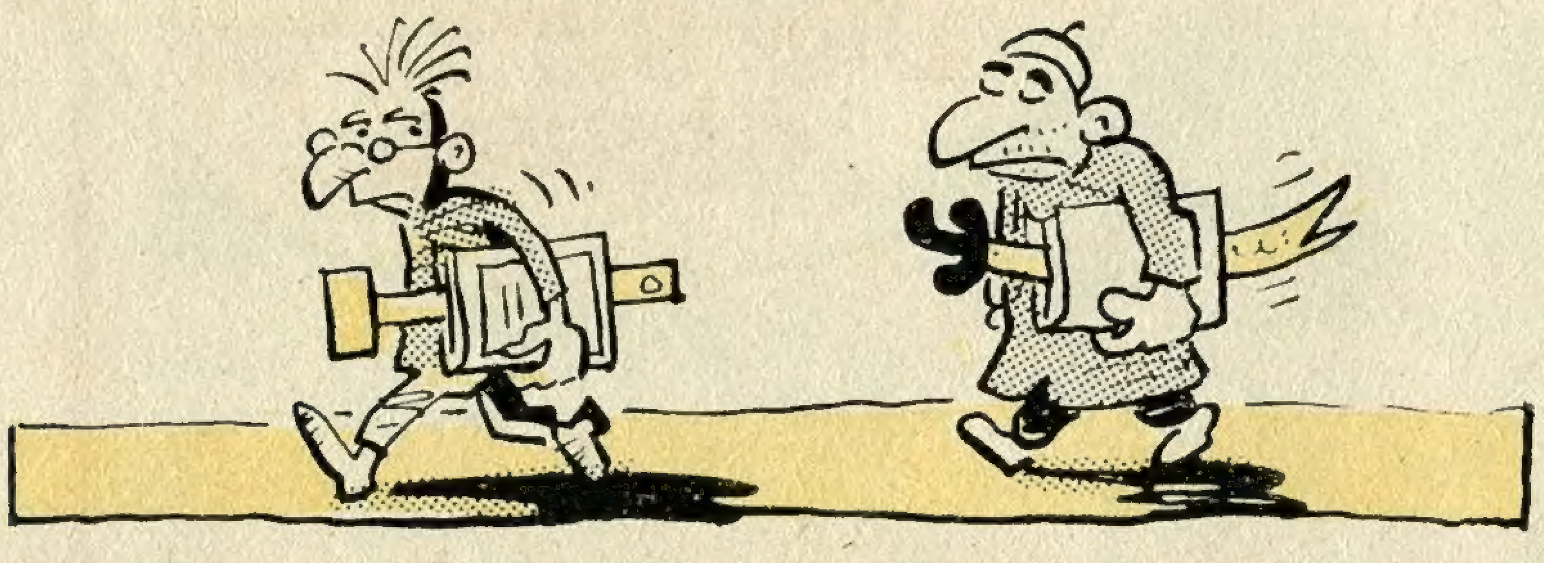
■ **Afrika'yı kasıp kavuran çekirge sürüsü Akdeniz ülkelerine doğru ilerliyor.**

"KÜRTÇE YASAĞI"na SHP de katıldı:
SHP yönetimi, milletvekillerinin seçim bölgelerinde Türkçe'den başka dil kullanılmamasını kararlaştırdı.
Kürtçe'den başka dil bilmeyenler bu durumda "vekil"leriyle nasıl anlaşacak? LİMON hareketlerden oluşan ortak bir dil öneriyor:



■ **Gazeteler bir yıl içinde yüzde 150'yi aşan kağıt zammıyla nasıl başedeceğini düşünürken, Papatyaların gazetesi 500 bin baskı yapmayı planlıyor.**

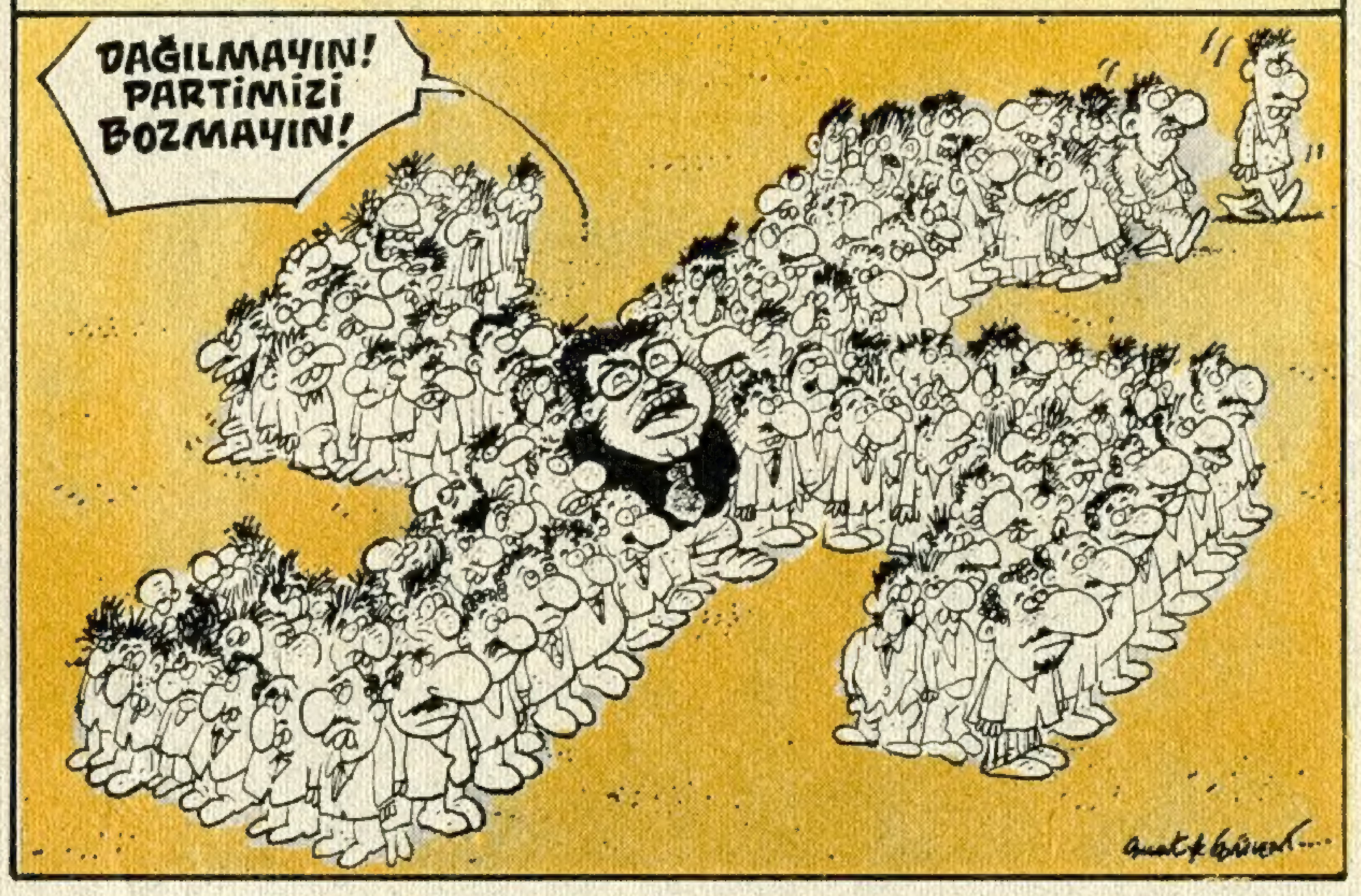
Sigarayı bırak!
Yoksa mideniz delinir, dalağınız patlar, kanlar her yere yayılır, nikotinin yardığı aralıktan barsaklarınız yere dökülür, üstüne sinekler pisler. Hele akciğerlerinizde şöyle şöyle urlar çıkar. İrinler patlar.
ŞİŞLİ BELEDİYESİ



■ ANAP'ın sermaye gelirlerini **vergilendirmeme** politikası sonucunda, örneğin **Şarık Tara 1,5 milyar** liralık hisse senedi geliri için **tek kuruş** vergi ödemiyor.

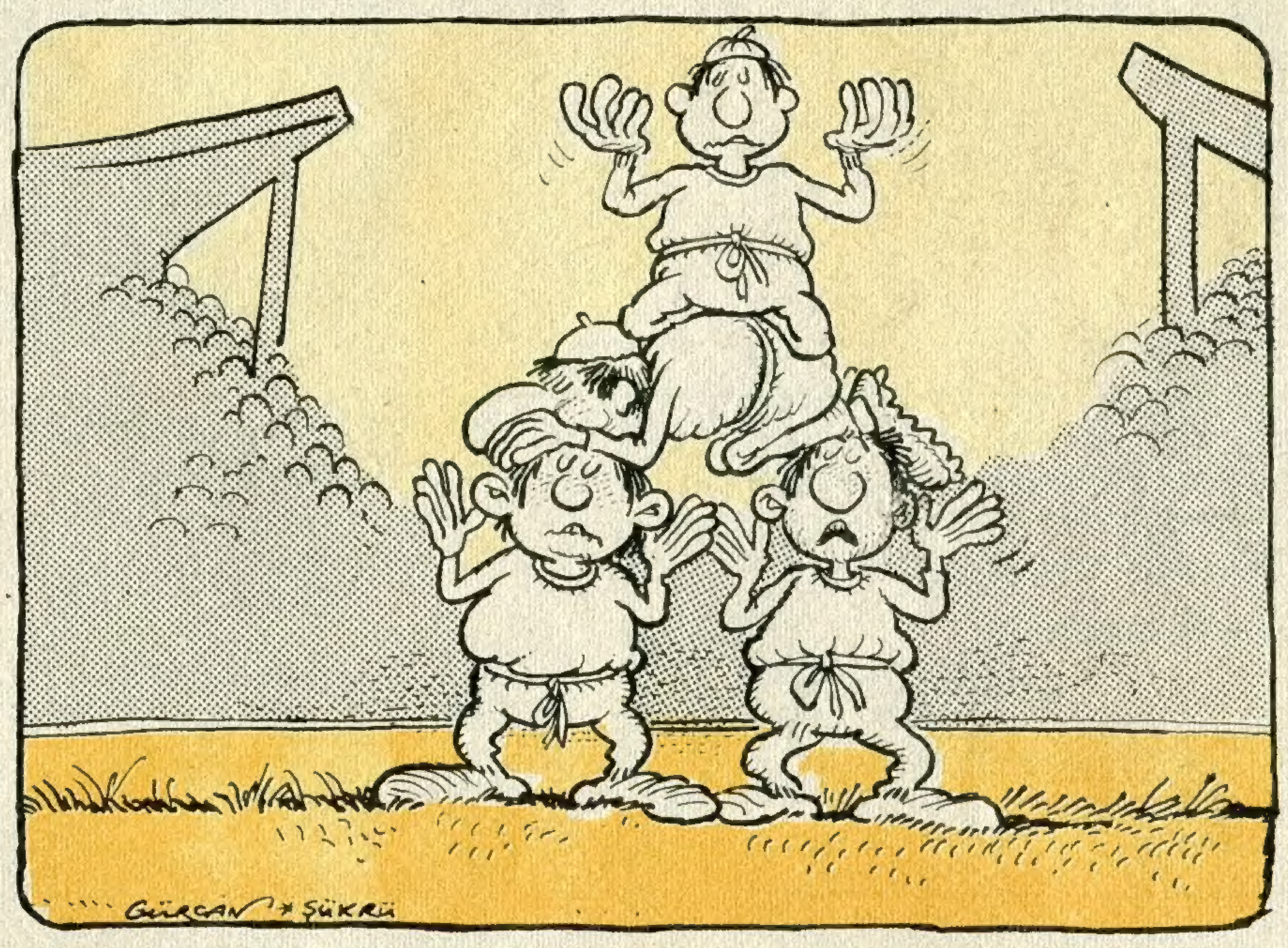
"Özal gidici mi?" Çeşitli görüşmeler için Ankara'ya gelen Amerikan heyeti en çok bu sorunun yanıtını araştırıyor.

■ ANAP'ın 4 eğilimi birbirine girdi



İŞKENCE DİZİSİ: 110

19 Mayıs ertelenmeli mi?... Türk-İslam sentezci Eğitim Bakanı **Güzel**'in isteği ve **Özal**'ın desteğiyle Cumhurbaşkanı'na bir öneri götürüldü: **''18 Mayıs gösterileri, dini bir bayram olan Şeker Bayramı ile çakıştığından, ertelenmelidir...''** **Evren** bir de **İnönü**'nün fikrini sordu ve olumsuz yanıt alınca, istek askıya alındı.. Bizce **Özal** tayfası geri adım atmasın. ''19 Mayıs'' hem 19 Mayıs'ta, hem de ''dine uygun'' biçimde yapılabilir çünkü!



Ya da iktidar daha korkusuz davranıp, 12 Eylül'ün kaldırdığı 27 Mayıs **''Hürriyet ve Anayasa Bayramı''** ve yasakladığı 1 Mayıs **''İşçi Bayramı''** ile birlikte hep pürüz çıkaran 19 Mayıs **''Gençlik ve Spor Bayramı''**'nı da kaldırarak, yeni bayramlar ilan edebilir. (Bkz. Aşağıya...)

6 Kasım
ANAYASA BAYRAMI

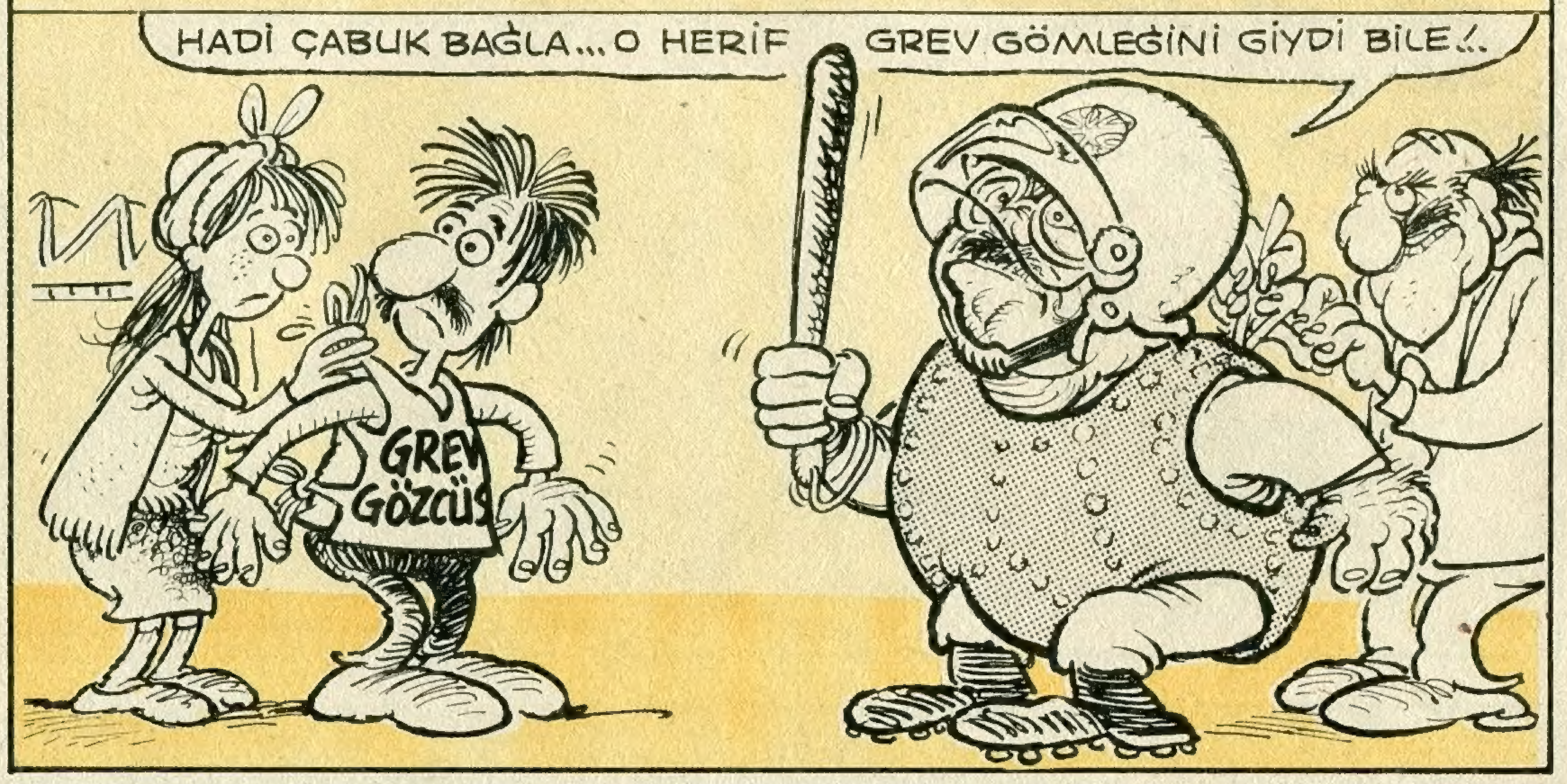
12 Eylül
YENİ GENÇLİK BAYRAMI

ekonomi

■ "1 Mayıs" için alan isteyen sendikacılara İstanbul Vali Yardımcısı "espri" yaptı: "Size yine Taksim Meydanı'nı verelim."

Yeni grevlerin hazırlığı yapılıyor

37 bin işçiyi kapsayan toplu iş sözleşmesi görüşmeleri uyuşmazlıkla sonuçlanmış durumda. 8 bin işçi adına da grev kararı alınmış bulunuyor. İşçi sınıfı, sömürüye dur demek için genel grev önlüğünü giymeye hazırlanıyor.



«Dr. MÜŞTAK MİSPAK» sizlerle...

Bir gün gördüm. Başefendi'nin boyu kısa olduğundan pisuar'a (çişlik) yetişemiyordu.

• Hemen buldum çözümünü:

İŞEME ASANSÖRÜ

■ 12 Eylül ile birlikte işsiz kalan ''ülkücü komandolar'' şimdilerde, ''senet mafyası''-nın kiralık katilleri olarak, borçlarını ödemeyen işadamlarını öldürüyorlar.

İktidar borç, IMF güvence arıyor

Bu yıl 7.3 milyar dolar dış borç ödemesi gereken ANAP iktidarı, bu borcu ödeyebilmek için yeni borç ararken, IMF ve diğer tefeci kuruluşlar da güvenilir karşılıklar gösterilmesini istiyorlar.

HASTİRAGA

Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

Hani Ödediğimiz Her kuruş vergi Bize yol, su okul gibi hizmetlerle geri dönecekti?..

T.C.
BAKIRKÖY BELEDİYESİ
HESAP İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
BAKIRKÖY TAHSİLAT ŞEFLİĞİ

HARCAMALARA KATILMA PAYI İHBARNAMESİ

HİZMET TÜRÜ / CİNSİ: YOL YAPIMI / BORDÜR-TRETUAR — SIRA NO: 1.14

MÜKELLEFİN

DAVA AÇMA MERCİİ: İSTANBUL VERGİ MAHKEMESİ BAŞKANLIĞIDIR

Bakırköy Belediyesi Tozkoparan'da oturan yurttaşlarına ev yapmış şimdi de katılma payı olarak her daireden 25 bin lira harcamalara katılma payı istiyor. Sanki orada oturan insanlar belediye başkanını Bakırköy'e yeraltı çarşısı yapsın diye seçtiler. yol yapımı belediyelerin zaten görevi değil mi yahu.
Hem o semtte oturan insanlar vergilerini niçin veriyordular sahi . O vergilerle yol yapılmıyorsa ne yapılıyor?

●

Çanakkale şehitlerinden Erövizyon sofularına mı?

Bu amblemle, Mazhar'ın üzerindeki yelekte bulunan desenlerin ne ilgisi var demeyin. Tarikat söylentileri, "Aşka aşık olan Sufi" sözleri adamın aklına birşey getiriyor. Denize açılan Sufi'nin yelkenlerini Faysal Finans şişiriyor olmasın sakın...

●

Çok kolay Semra yenge...

Semra Hanım tiraj için karar veremedi

Sanayi odalarından bütün işadamlarının listesini isteyin, üstüne partide önemli noktalara gelmek isteyen bürokratları ekleyin, 20 de Ercüment Menemen... Tiraj hazır işte...

GANİ MÜJDE

SON MEKTUP

ESER VE SENARYO: Gani MÜJDE
YÖNETMEN: Federico FELLİNİ
MÜZİK: Nina ROTA
EFEKT: Korkmaz ÇAKAR
OYNAYANLAR: Suat ÖZKAN, Mehmet ÇAĞÇAĞ ve Adsız Cengaver

Devamı 8. Sayfada.

LİMON EKİBİ SULAWESİ'DE

Cemal Trophy'de yarışacak olan Ali Deveci ve Galip Gürel'den oluşan yarışma ekibi ile birlikte Limon'dan ben, Sabah'tan **Savaş Ay**, Hürriyet'ten **Namık Koçak** ve Milliyet'ten **Coşkun Aral** ile birlikte Endonezya'nın **Sulawesi** adasına doğru yola çıktık. Size biraz Sulawesi hakkında bilgi vereyim. Sulawesi **Hint Okyanusu** ile **Hazar gölünün** kesiştiği noktada bulunuyor. Adanın etrafı dumanlı dağlar ve göllerle çevrili. Nüfusu son sayıma göre **(Ben bir ağaca çıkıp saydım)** 146 kişi. Adanın her tarafı çamur ve bataklık olduğu için, ada halkı 2 metreye, 2 metre bir kayanın üzerine tüneyip yaşıyor. Adanın Başbakanı Soboto, gelen turistlerden sağlanan "**Allah razı olsun**" kredileri sayesinde memleketi idare ediyor. Neyse gelelim yarışa.

6 NİSAN

Yarış başladı, herkes tabakhaneye b.k yetiştirecekmiş gibi fırladı. Bizim araba yerinden oynamıyor. Ali ve Galip, arkada dört gazeteci ve eşyalarının ağırlık yaptığını ima eden ayıp laflar söylüyorlar. Sonunda bazı eşyalarımızı bırakmaya karar verdik. Ben elektrikli yumurta çırpma mikserimi, Savaş Ay renkli televizyonunu, Coşkun Aral da overlok makinasını bırakınca, araba şöyle bir homurdanıp yola koyuldu.

6 NİSAN

Vahşi hayvanlar yüzünden güçlükle ilerleyebiliyoruz. Goriller, geçeceğimiz yollara hız yapmayaım diye **tümsekler** yapmışlar. Tümsekler öylesine sık ki, bir anda kendimizi İstanbul sokaklarında sandık.

7 NİSAN

Bugün bataklığa saplandık. Bataklıkta bizim gibi **boğazına kadar batmış** birkaç kişi daha var. Hele **şişman, gözlüklü** biri vardı ki, bana hiç yabancı gelmedi. Sağımızda solumuzdaki kırık dişli sarı saçlı karılar durmadan "**kurtarın bizi, kurtarın bu bataktan**" diye bağırıyorlardı. Savaş Ay gazetesinin **ayrıntılı haber** köşesi için hemen birkaçı ile röportaj yaptı. Kadınlar ona, "**jartiyerlerini çözen ılık nefesli adamların bacaklarını okşarken, nasıl ihtiras dolu iniltilerle haykırdıklarını**" anlattılar. Biz de bu arada bataklık pezevengine 200 bin toslayıp bataktan kurtulduk.

8 NİSAN

Sulawesi'de darbe oldu. **Ülkenin tek polisi Manara** maaşına zam yapılmayınca, ülke yönetimine el koydu. Polis Manara, "**huzur, güven ve maaşlara zam tesis edilince, yeniden demokrasiye geçileceğini**" söyledi.

9 NİSAN

Ağırlıkların bir kısmının daha atılmasına karar verildi. Namık abinin sıcak su termosifonu ve benim tenis raketlerim kıla gitti.

10 NİSAN

Bu arada biz de basın olarak boş durmuyoruz elbet. Benim çakıl taşı dolu valizimin üstüne düşmesi sonucu Namık Koçak'ın fotoğraf makinesi tuzla buz oldu. Savaş Ay'ı, Coşkun Aral'ın filmlerini timsahlara yedirirken yakaladık.

11 NİSAN

Bugün olmayacak birşey oldu. Biz arkada Savaş Ay'ın makinasına kimin işediğini tartışırken, kavgayı ayırmak isteyen şoför Galip hakimiyeti kaybetti ve uçuruma yuvarlandık.

12 NİSAN

Uçurumun dibinde kalakaldık. Ali ikidebir "Sulawenizi mikiyim" diye bize hakaret ediyor. Oysa biz hızla varış çizgisine yaklaşıyoruz. Hayır, varış pankartı bize doğru yanaşıyor. Geldi geldi pankart yanımıza kadar yaklaştı ve varış çizgisini geçtik. Oh be. Yattığımız yerden kazandık yarışı. Ortalık kırılıyor.

13 NİSAN

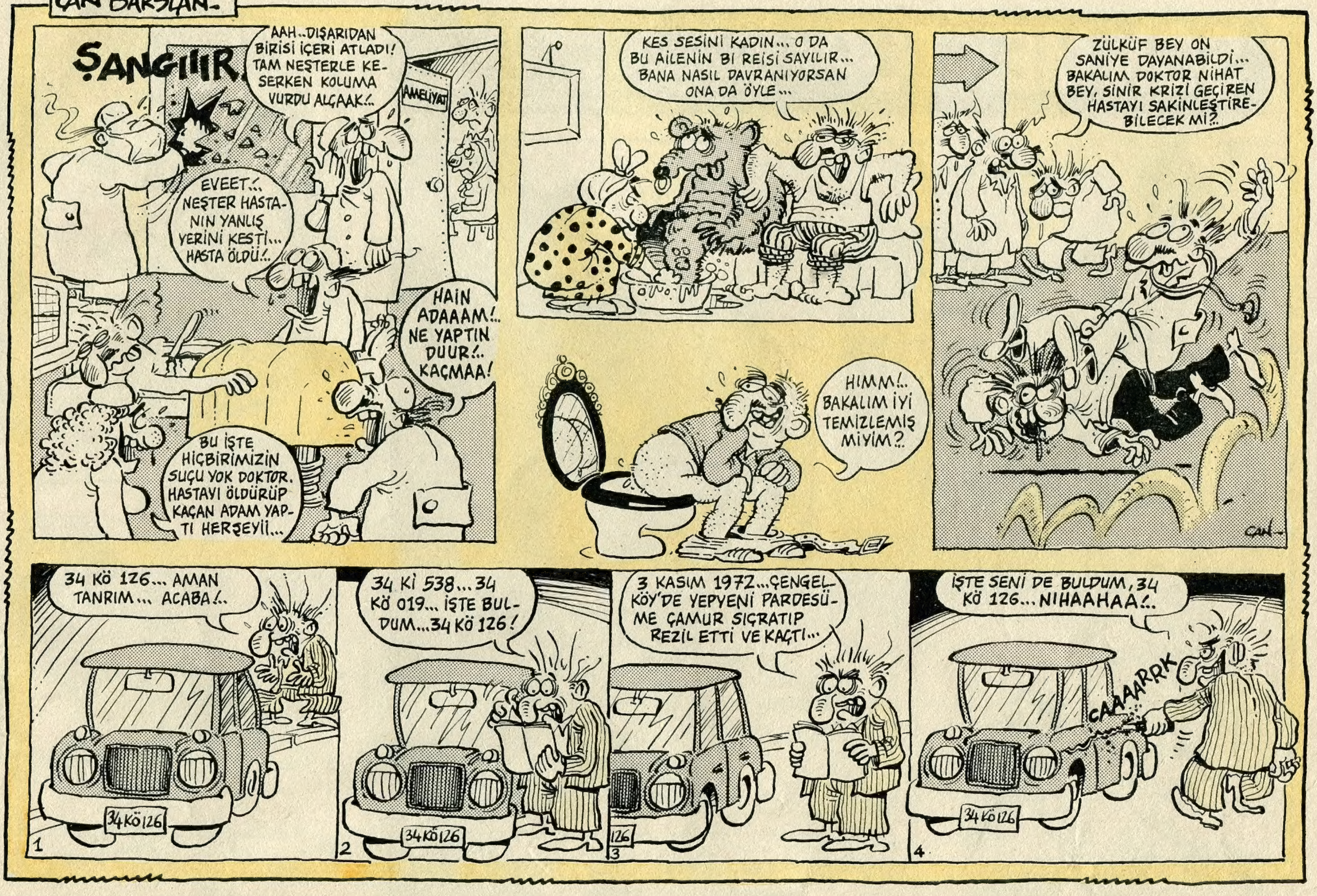
Bugün tören var. Bizimle birlikte İspanyollar, Meksikalılar ve Sudanlılar birinci olmuş. Sulawesi Polis Vakfı Yugoslavları, devlet hastanesi İngilizleri, Kiliseler Birliği de İranlıları birinci seçmiş. Birinci olmayan 2 ülkeye de mansiyonlar verilmiş. Ödül alamayan 1 ülkenin yarışmacılarını ise sopa ile dövdüler.

14 NİSAN

Polis memuru Manara başkomiser oldu ve Sulawesi'de insanlar hâlâ yoksul. Adeta dökülüyorlar. Kişi başına düşen gelir sıralamasında Türkiye'nin iki üstünde yer alabiliyorlar ancak.

Gani MÜJDE

CAN BARSLAN



Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

bütün yollar
ROMA'ya çıkar
bütün yolsuzlar da
çöp toplamaya

TSE
damgalıyız
MADE IN
TURKEY
hayat

bu gece
TEÇAVÜZ
EDİLECEK
ve hunharca
öldürülecek
NÖBETÇİ
KADINLARIN'ın
tam listesi
5. sayfamızda

dişi
cinsel
organı
—RAHİM—

erkeg
cinsel
organı
—ABDÜRRAHİM—

saatler
bir saat
ileri alındı

bir gün
yirmi beş
saat artık

sokağı
boydan boya
kazdılar

delik deşik
ettiler

damar
bulunamadı

sokağın
sol yanına
felç indi

intihar
etmek için
evine giden
güzel jale
freni patlayan
bir kamyonun
altında feci
şekilde can
verdi

DÜŞMANI
DENİZE
DÖKTÜK

deniz
puantiyeli

YOLDA YÜRÜYEN
ADAMIN BAŞINA
BALKON DÜŞTÜ

hoooyp
hoooyp

birey'-
leşmeyelim
lütfen

aile var

üç yaşındaki
hastasını
döven doktor
kendisini
savundu

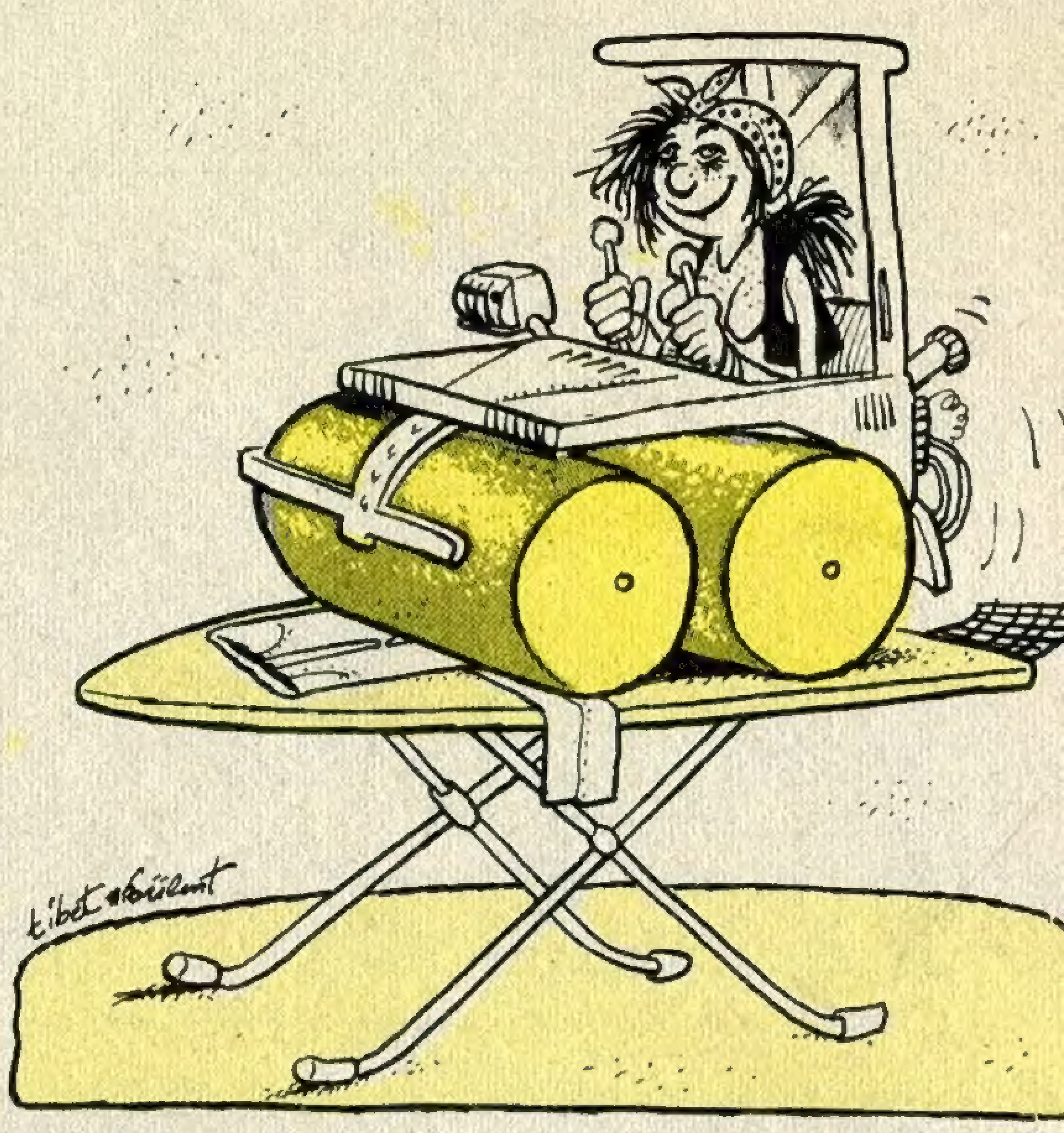
önce
o vurdu

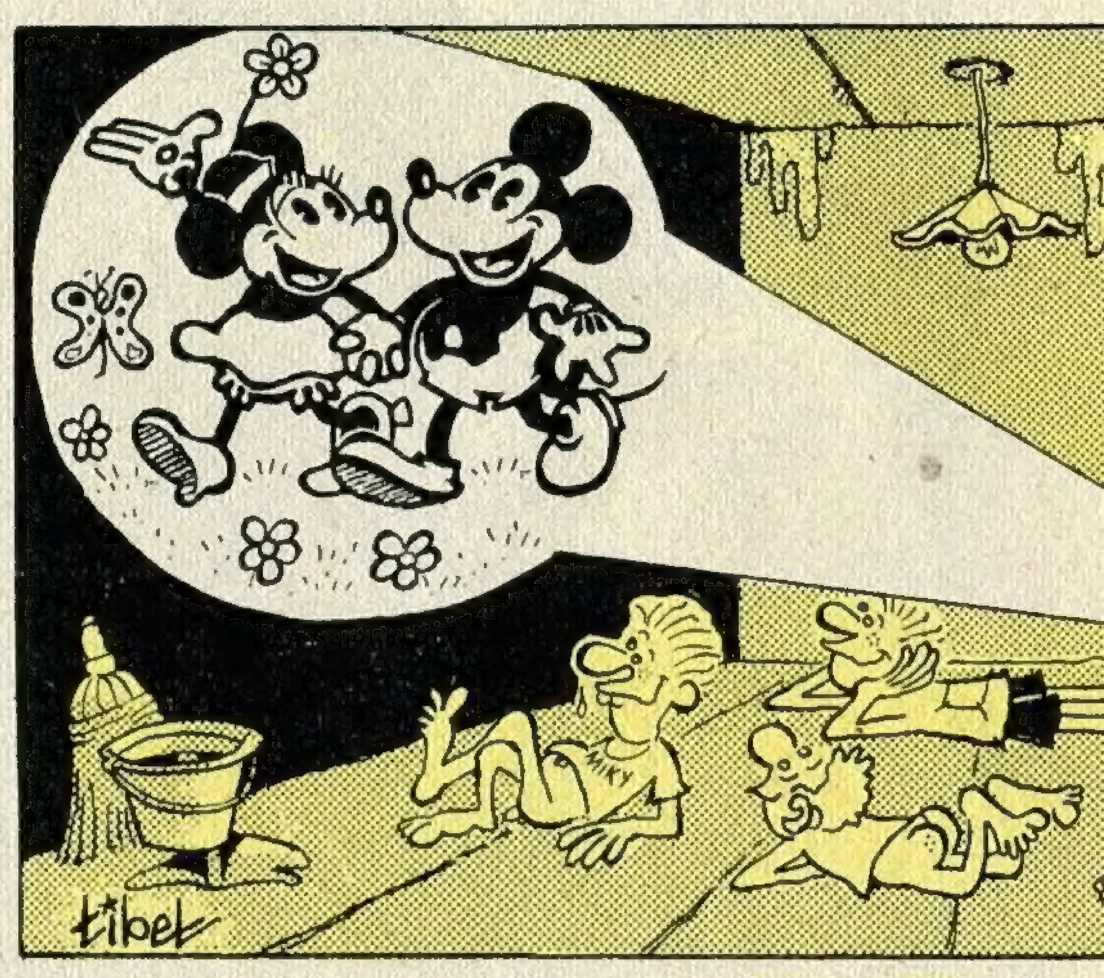
BUGÜN DOĞAN
-ve camii avlularına
ve karakol önlerine
bırakılacak olan-
ÇOCUKLARA İSİMLER

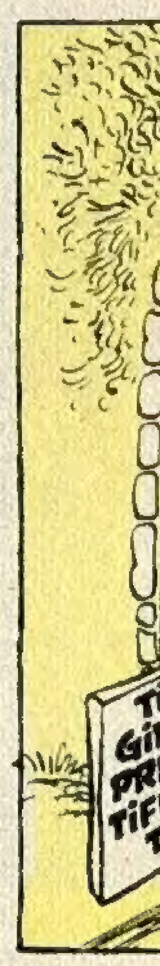
Garip.. Kader.. Piç..
İmame Boncuğu.. Voltran..
Maykıl Nayt.. Enflasyon..

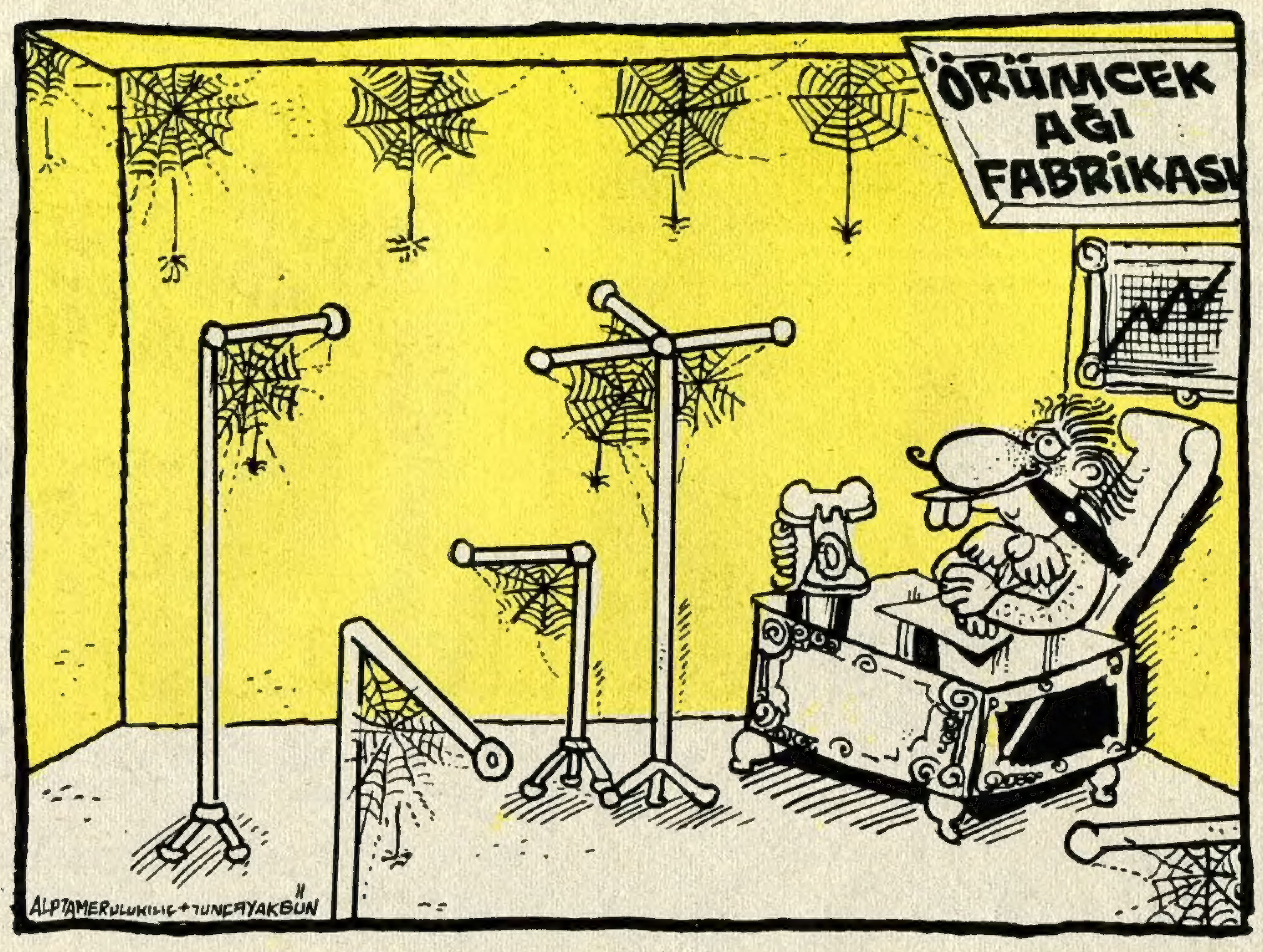
SON MEKTUP

EŞER VE SENARYO: Gani MÜJDE
YÖNETMEN: Federico FELLİNİ
MÜZİK: Nina ROTA
EFEKT: Korkmaz ÇAKAR
OYNAYANLAR: Suat ÖZKAN, Mehmet ÇAĞÇAĞ ve Adsız Cengaver







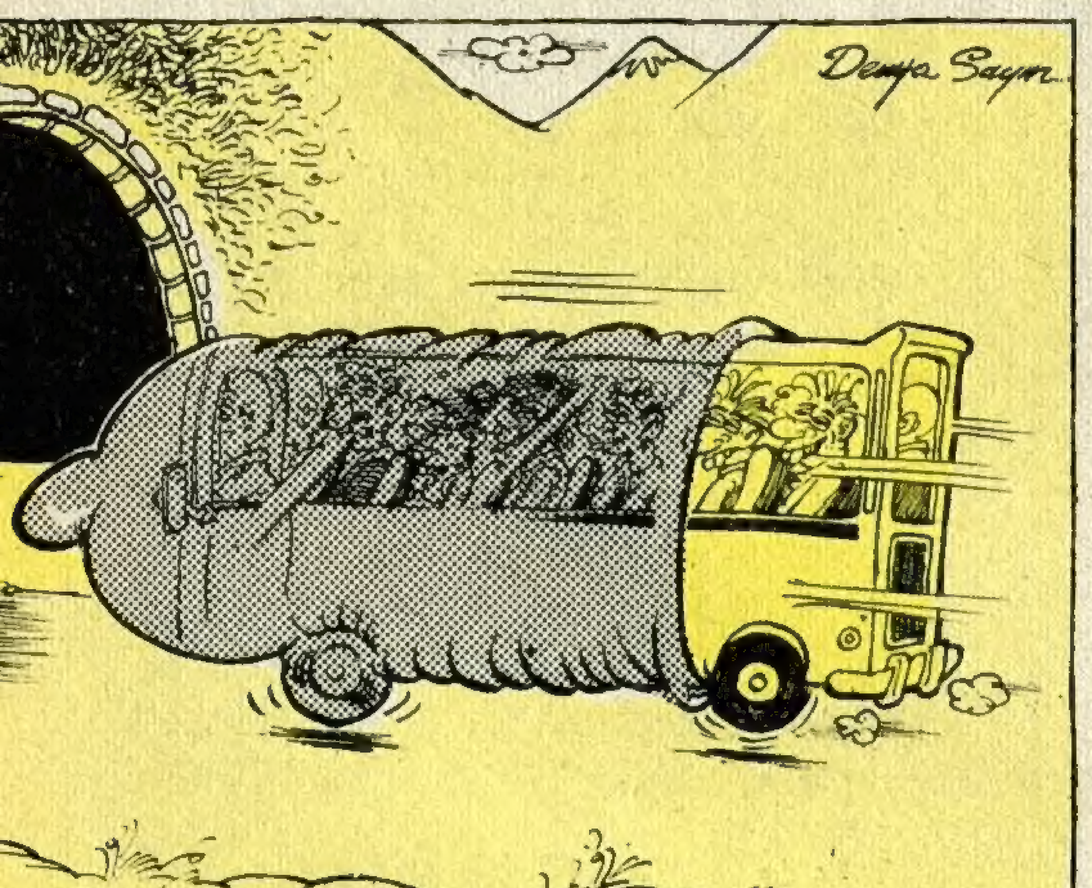

ÖRÜMCEK AĞI FABRİKASI
ALPTAMER ULUKILIÇ + TUNÇAY AKGÜN

20% Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
GÜRÜL
GÜRÜL
GÜRÜL GÜR
BEN DE ATEİSTLERİN DAVULCUSUYUM ARKADAŞ..!

HADİ GİT LAN..! DENGEMİZİ BOZMA!
ÇORAKLI
NÜFUS: 8888
RAKIM: 12 m.
CEM UYGUN

-1-
OHŞŞ YAVRUUM!
-2-
HİAAA! MASUMİYET SEMBOLÜ..!
ENİŞTEMİZEL

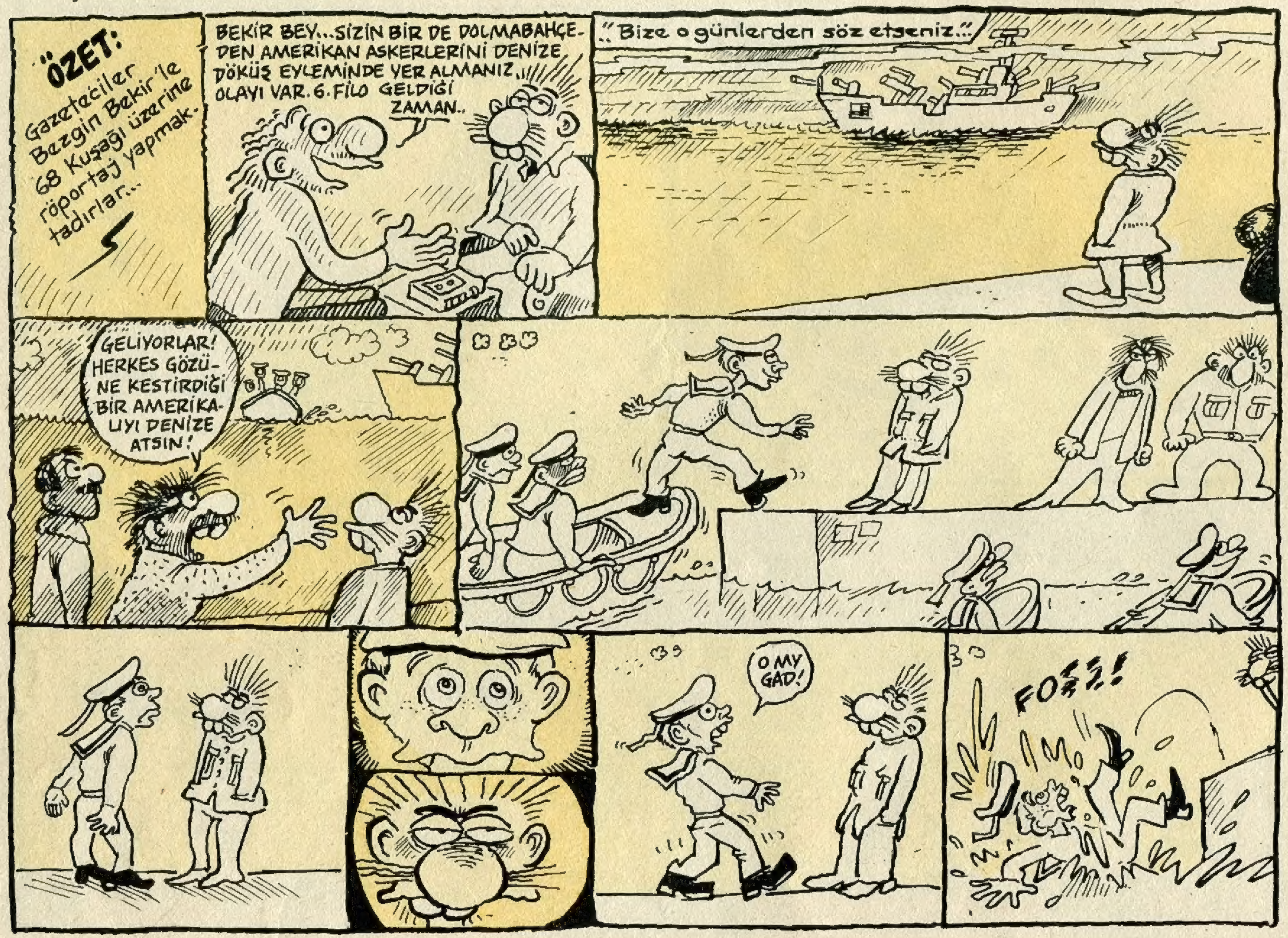
HUYUM KURUSUN, SOFRADA HİÇ KAŞIK KULLANMAM!
ŞILAP ŞULUP
URGENÇ



ASLAN+ CEM UYGUN
IIIH! SİZİ ALLAH GÖNDERDİ... GELMESEYDİNİZ İŞİM BİTMİŞTİ.

Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Ercüment Mahzamen

GEÇEN HAFTA YAZDIKLARIMDAN BU HAFTA DEVAM EDİYORUM

Şimdik ben geçen hafta yazdım bildirdim.. Turgut beni TRT Genel Müdürü yaptığını bana söyledi, ben gittim oraya TRT'ye beni almadılar dediler "baba, buranın müdürü var..." beni TRT'nin başı yaptın ama yapmasına yaptın da şimdik bunu sanıyorum ben bunu kimse bilmiyor... Ne yapalım zamanla öğrenirler... Aklına bir şey gelmesin buna kızmam hiç gocunmak nedir bilmem kaderimse çekerim pembe yüzlüm.. Neyse efendim o anda İngiltere başbakanı olan sayın O hanımla konuşuyormuş o hemen iri yarı bazı adamlar beni içerki odaya alıp buyur etmiş oldular kapıyı da üzerime kilitlemek şeklinde oldu. Derken efendin ben orada ne kadar kaç saat geçti bir tıkırtı olarak ben uyandım... Üzerinde şeffaf olan geceliği var kenarları dantelli o anda o bana "Oh Ercüment" dedi. "Ay lav yu darling" demiş oldu.. Daha sonra bana senin meşhur bir adam olduğun şöhretini ben ta avrupadan duydum bir gezi şeklinde geldim esas niyetim buydu tabi bunu ingilizce şeklinde beyan etti... Seni dedi kimseye kaptırmam sen benim veya benim gibi olan bir kadının ve herkesin rüyalarındaki erkeği sen oluyorsun... O anda o dedi adı Margret bana "Oh Ercüment ben Türk erkeklerinin değerini sende anladım. Sen tam bir erkeksin sanıyorum ben üstelik fikirlerimiz de aynı oluyor serbest liberal ekonomi oluyor" Sonra o bana sanıyorum fak-fuk-fon şeklinde söylediği şeyleri bilmiyorum ne demek istedi... Ben dedim Margret sen iyi bir hanım oluyorsun ben de eninde sonunda bir erkeğim ve TRT müdürüyüm benim de bu anda bir zayıf bir anım olabilir, hislerim bu şekilde bir his şeklinde sana hissedebilirim dedim fakat bu iş olmaz ben aşkımı kalbime gömdüm bir gizli şekilde başka birisini seviyorum. O dedi peki Ercüment şimdi gidiyorum ama bu işi ben burada biter sanma ben bir kadınım sevdiğim erkek için bu da sen oluyorsun mücadele edeceğim bu şekilde seni kaptırmam dedi ben ülkeme döneceğim fakat kalbimi burada bırakıyorum.. O anda çıktı ben la havle dedim ve bu hikayenin devamını haftaya açıklayacağım..

Türk Erkeği Ercüment

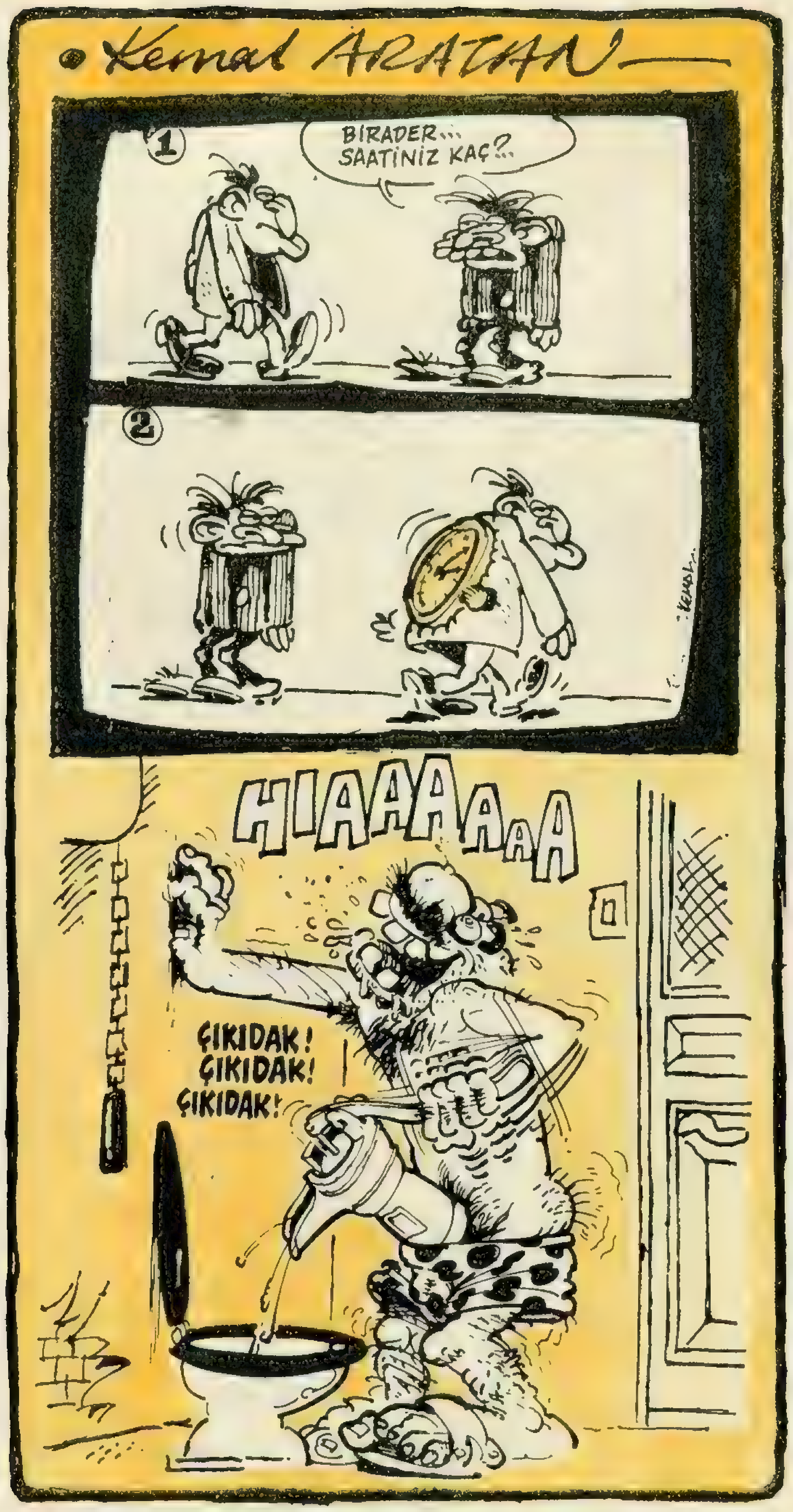
LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

- SÜRECEK -


Kemal ARATAN
1
BİRADER...
SAATİNİZ KAÇ?..
2
HIAAAAAAA
ÇIKIDAK!
ÇIKIDAK!
ÇIKIDAK!

ZİFTLİ SÜTLAÇ
GÖKHAN DABAK
1
horrr
zzzz
horr
2
hahaa
kuçuu
haha
DİYOR Kİİ: ADAM KALKIYOR, HİÇ UTANMADAN BANA MISIN BİLE DEMİYOR. AMA ADAM HAKLI. ÇÜNKÜ ADAM HAMİLE. NİNESİ ZERZEVATÇI SEVERMİŞ ESKİDEN. VE HUZURLARIMIZDA BEKİR EMMİ. EMİSYONLARLA ARASI ÇOK İYİDİR. ANDROMEDA'DA ÇOK SÖZÜ GEÇER. TAURUS'LULAR BİR DEDİĞİNİ İKİ KERE DE BİLE ANLAMAZLAR. ÇÜNKİ BURUNLARI YOKTUR Kİ ONLARIN. ÜSTELİK VAMPİR GİBİ İBİBİKLERİNİ SALLAYAN BÜTÜN FANUS BÜCÜRLERİ ÇILGIN TENCERELERİ MANYAK PENCERELERDEN DAHA FAZLACA SEVERLER. BUNU DA AY IŞIĞINDA BİÇERDÖGERLERE TECAVÜZ AND EDEREK PEK GÜZEL BELLİ EDERLER. SU SAMURLARININ DÜT HAMURLARINA KUR YAPMALARI İSE GÖRÜLMEYE DEĞER BİR GÖSTERİDİR DE TESTERE DİYİLDİR, ZIKKIMIN DİBİDİR...
hiAAA
hop
YANİ AMA YANİ BEN BUNU İCAT ETTİM AMA NEYDİ Kİ BU HAY ALLAH BEN NE İCAT ETTİM YAV HOPPALAA HIRK HIRK
zibiirt

Tuncer Erdem
haberler

OKUR MEKTUPLARI

110. sayıdaki G.Antepli Eylülist'e yanıt!

Limon'un "TAYAD'ın Bildirisi"ni yayınlaması sizi niye bu kadar telaşlandırdı. Üstünüzdeki 8 yılın depolitizasyonu size çok ağır geliyor ki, gerçeklerden ve onların yayınlanmasından ürküyorsunuz.

İnsan siyasal hayvandır. Siyaset insanın doğasında vardır. Sorun ettiğiniz "TAYAD Bildirisi" sadece ve sadece gerçeklerden bahsediyor. Siyasetten ve gerçeklerden niye bu kadar korkuyorsunuz. Bunlar korkulacak, yayınlandığı zaman feryat edilecek, bir şey batmış gibi zıplanıp kaleme kağıda sarılarak yayınlayan dergiyi suçlayacak şeyler değildir.

Yüzbinlerin mağdur edildiğini demokrat kamuoyuna duyurmak isteyen ve bunu da ilerici bir basın organıyla yerine getiren demokratik bir kitle kurumunun bildirisi sizi niye bu kadar telaşlandırıyor. Demek ki bildiri amacına ulaşıyor. Bazı kişileri "rahatsız" ediyor (yoksa, kişileri yerine eylülistleri mi deseydim?)

Limon, TAYAD gibi kitle örgütlerine sayfalarını açarak, "ana muhalefet dergisi" kimliğini ödün vermeden sürdürmekte ve bazı kesimler için oldukça yıpratıcı olmaktadır. Limon'un "Limon'luktan" çıkması bu gibi yazıların yayınlanmasıyla olmaz. Ne zaman ki Limon bu tür toplumsal gerçekleri yayınlamaz, işte o zaman Limon'luktan çıkar.

"Üniversiteli bir ilerici"
Gazi Üniversitesi-ANKARA

NOT: Sevgili Limon'cular. Sizden bir ricada bulunmak istiyorum. 1 Mayıs'a denk gelen haftalardaki sayınızda 1 Mayıs İşçi Bayramı'na geniş yer ayırır mısınız?

Sayın Ali Uçkuntaş,

Şundan kesinlikle eminim ki, sen Limon'u Limon'luktan çıkaran!! Özal'lı karikatürleri ve buna benzer siyasi içerikli mizahların da yayımlanmasını istemiyorsundur. Cezaevlerindeki insanlarımızın çilelerini apaçık ortaya koyan bildiri seni kızdırıyor da; Alevi-Sünni, heavymetal-müzik tartışmaları mı sana mizahi geliyor, anlamakta gerçekten güçlük çekiyorum.

Şunu belirtmekte yarar görüyorum; senin gibi düşünenler (?) hiçbir zaman Limon okuyucusu statüsüne giremezler, çünkü Limon DUYARLILIĞIN dergisidir, salt boş gülmece dergisi değil. Eğer gülmeye gereksinim duyuyorsan, parmaklarını kullanabilirsin.

Kemal YATKIN, ODTÜ

110. sayıdaki ALİ UÇKUNTAŞ

TAYAD'ın bildirisinin Limon'da yayınlanmasına kızmış (yoksa mektup göndermeyi göze alamazdı). Nedeni ise, "Limon mizah dergisi mi, yoksa siyasi dergi mi" olduğunu söylüyor.

Ali bey acaba TAYAD'ın anlamını ve zamanı biliyor musunuz. Ülkemizde 12 Eylül 1980'den bu yana devam eden sistemli İŞKENCE'nin kalkması için elinden geleni yapan, siyasi tutuklularında bir insan olduğunu, (Belki sizce insan değillerdir). Binbir baskıya, engellemeye karşı kamuoyuna duyurmaya çalışıyorlar.

Limon üstüne düşen görevi yapmıştır bence. Asıl bu bildiriyi yayınlamayan basın organlarına kızmanız gerekiyor.

A.Sinan

110. sayıdaki seviyesiz yazıyı yazan Ali Uçkuntaş'a! Size ben yanıt verecek değilim. Hasan Hüseyin Usta zamanında ne güzel de vermiş ağzınızın payını:

"Vatan topraksa eğer
Ormansa, nehirse, madense vatan
İşçiyse, köylüyse, aydınsa vatan
Yani yapıp yaratmaksa herşeyi yenibaştan
sevmeyi yenibaştan
alkışı yenibaştan
Bir hesabı vardır bunun sorulur
Bir hesabı soracaklar bulunur
Akgün karagünden öcünü alır birgün."

S.A.-ANKARA

Alaşehirli sahte ilericiler!

"Yine, o Alevi edebiyatı başladı" deyip alaylı bir şekilde göstermiş olduğunuz tutumun ve de Türkiye'nin sadece Türkler için bir vatan olduğunu vurgulamanızla insanlığa ne denli hakaret ettiğinizin umarım farkındasınızdır.

Ben Arap asıllıyım, Alevi'yim ve Türkiye toprakları üzerinde yaşıyorum. Fakat her zaman T.C. vatandaşı olmakla gurur duymuşumdur. Türkiye yalnız Türklerin değil, aynı tarih ve kültürü paylaşan herkesin yaşayabileceği bir vatandır. Ayrıca, Aleviliği bahane ederek bunlar "Kürt" propagandası yapıyorlar demeniz, sizin ne kadar kin dolu ve ırkçı olduğunuzu gösterir.

Kemal Yıldız/ODTÜ

Unutmadık onları, unutmayacağız da!

108. sayısında TAYAD'ın yazısını yayınladığı için önce Limon'a teşekkür ederiz.

Bu konuda bir-iki laf etmeyi kendimiz için vicdani bir zorunluluk gördük. Sayın TAYAD üyeleri:

Evlatlarınız isteselerdi, şu bozuk düzenin en üst noktalarına geçebilirlerdi, düzene ayak uydurarak. Bunu başarabileceklerinden en ufak bir şüphemiz yoktur. Çünkü, içinde bulunduğumuz sistemi koruyucularından bile daha iyi tanıyorlardı. Öğrenimleri, zekâları ve bilgileriyle istedikleri kadar köşeyi dönebilirlerdi. Günümüzdeki harika çocukların ve yupilerin rüyalarında göremeyecekleri kadar iş de bitirebilirlerdi.

Ama onlar bu sömürüye, baskıya, dalaverelara ve her türlü haksızlığa karşı çıktılar. Düzenin hakça çalışması, mazlumdan yana olması için mücadele verdiler. Bu yüzden de hakim sınıflarca ve çıkarcılarca haksız olarak yargılanıp insanlık dışı yöntemlerle cezalandırıldılar; bu da sistemin kendi acizliğini göstermekten öteye gidemedi unutmadık!

Siz tutuklu ve hükümlü aileleri... Siz 12 Eylül tırpanından başaklarını kurtaramamış fideler: Evlatlarınızla gurur duyunuz. Şoven güçerin ellerindeki yayın organlarının senelerce süren yalan propagandalarına rağmen biz genç kuşaklar evlatlarınız olan ağabey ve ablalarımızı birer kahraman ve rehber birer yıldız olarak görüyoruz. Çektikleri onca işkenceler, baskılar ve sürgünler ne boşa gitti ne de unutuldu. Onları gözümüzde daha da yüceltti.

İnsanlık savaşımınızda başarılar! Sonuna dek sizinleyiz.

Bir grup liseli ANKARA

Gerçek ilericilere (1) yanıt...

Yüzyıllara dayanan bir geçmişi olan ve milyonları oluşturan bir halkı ve bu halkın onurlu mücadelesini görmezlikten gelen bir zihniyeti ilericilik olarak görmüyoruz. Alevi-Sunni çatışması, Kürtçülükten bağımsız Pir Sultan'lardan bu yana süre gelmektedir. Bunun en acı örnekleri olan Çorum ve Maraş katliamları belleklerimizde hâlâ taptaze yaşamaktadır.

TÜLAY-SİNAN/ANKARA

İlericilik kıstasım; devrimci olmak. Türkiye toprakları içinde salt iki değil, birçok halk var. Önemli olan birlikte mücadele verebilmek, birlikteliğin asgari müştereklerini yakalayabilmek. Bu anlamda, insanların ne Türk ne Kürt ne Ermeni olmalarının bir önemi var.

Ben de haykırıyorum ki:

"(GERÇEK) İLERİCİ" insanların yapması gereken, bulundukları her ülke içinde emperyalizme, tekelci kapitalizme, faşizme karşı mücadele vermek ve bu mücadeleyi belli bir birliktelik sınırları içinde sokabilmektir. (Bunun doğal sonucu da şovenist tavırlara takılmamak oluyor, sayın Alaşehirliler.)

Devrim Evcim/İSTANBUL

Arkadaşlar, gerçek ilerici dostlarım. Sizler, "Türkiye bölünmez bir bütündür" diye haykırırken hiç mola verip gazete, dergi, kitap okumadınız herhalde. Belki de haykırmaktan çok hoşlanıyorsunuz! Bırakın haykırmayı da gözünüzü açın be! Satılmışız ve satılıyoruz, hisse hisse, köprü köprü herşeyimizle. Sizler, eğer gerçek ilericilerseniz, uyanın, kış bitti açın gözlerinizi. Ezilen işçi, memur için, işkenceden ölen ve sakat kalanlar için, parasızlıktan fuhuş yapan 3 çocuk annesi için, üniversitelerde kafaları kafeslenen gençlerimiz için haykırın. İşte o zaman Türkiye, sahip çıkanlarıyla demokratik ve bütün olacaktır. Şimdi gelin katılın bize.

ERDAL IŞIK/SİVAS

DUYURULAR

• Tutuklu ve Hükümlü Aileleri Yardımlaşma Derneği TAYAD'ın düzenlediği "Suçlu çocuklarımız değil, 12 Eylül hukukudur" Karikatür sergisi bu ay sonuna dek Karikatürcüler Derneği'nin Sultanahmet'teki salonunda izlenebilir.

• Londra'da öldürülen Filistinli karikatürcü Naji El Ali'nin yapıtları da Karikatürcüler Derneği'nin Sultanahmet'teki salonunda.

• Mülkiyeliler Birliği Dergisi'nin Nisan sayısı çıktı.

• Diyarbakır Ergani'de yayımlanan Arkadaş gazetesinin İngilizce özel sayısı çıktı.

• Yarın dergisinin Nisan sayısı çıktı.

• Bilim Kurgu dergisi çıktı. Katılımları bekliyor. Can Dekor Çilek Sok. Kadıköy-İST.

• Serdar Sarı'nın 40 Ambar'da sergilediği sinema karikatürleri 30 Nisan'a dek izlenebilir.

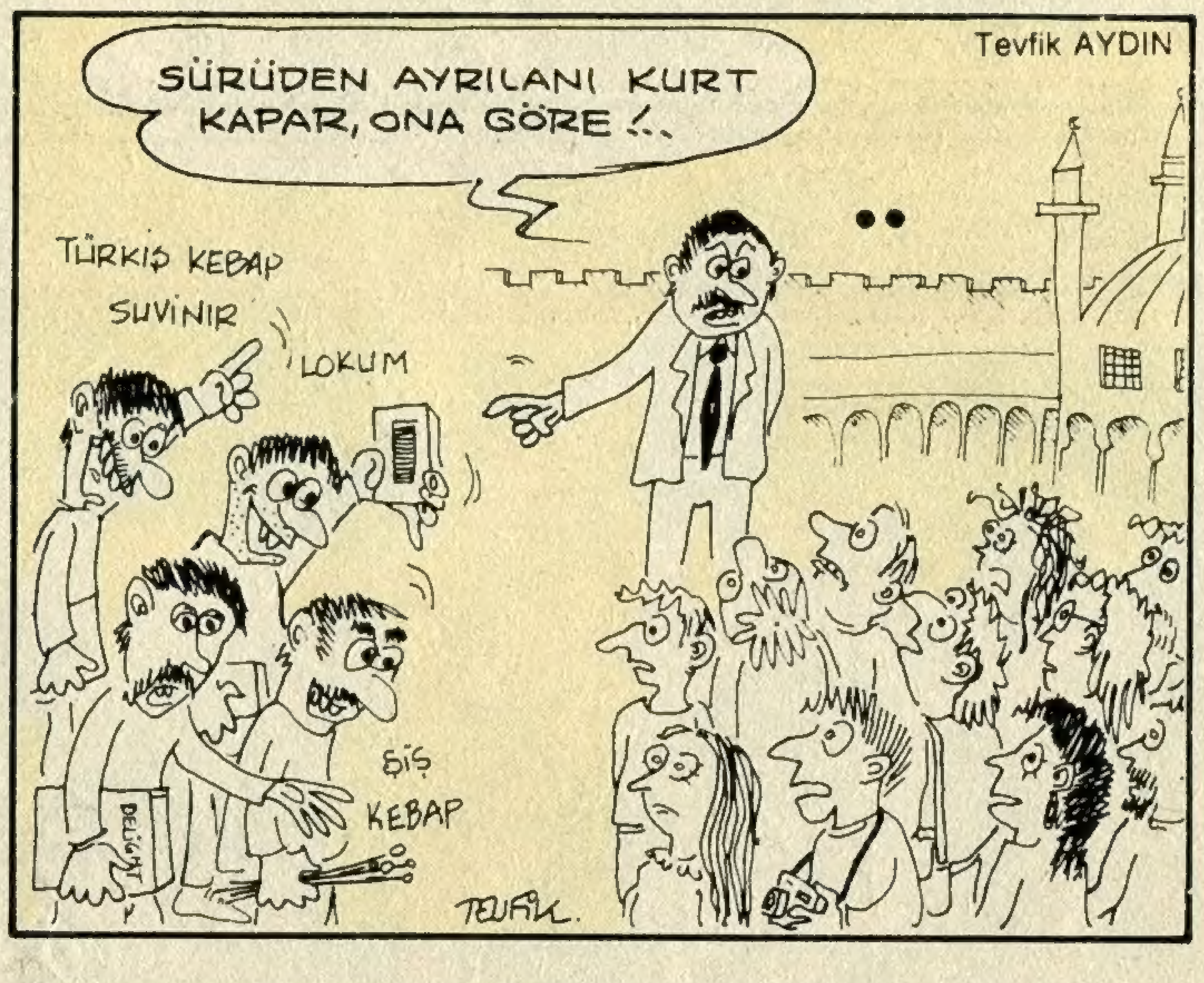
• Karikatür ve Mizah konularında bilgi alışverişinde bulunmak isteyen üniversiteli arkadaşlara çağrı (S.ÜN.Ö.D) binasında buluşalım.

Adres: S.ÜN.Ö.D. Şerefşirin Mah.
Avukatlar Sok. Hacı Mahmut İşhanı.
Kat 4 No:109 Konya

• Fethi Develioğlu'nun illüstrasyon ve karikatür sergisi, Akbank, Ankara-Kızılay Sanat Galerisi'nde 14 Nisan-6 Mayıs tarihleri arasında görülebilir.

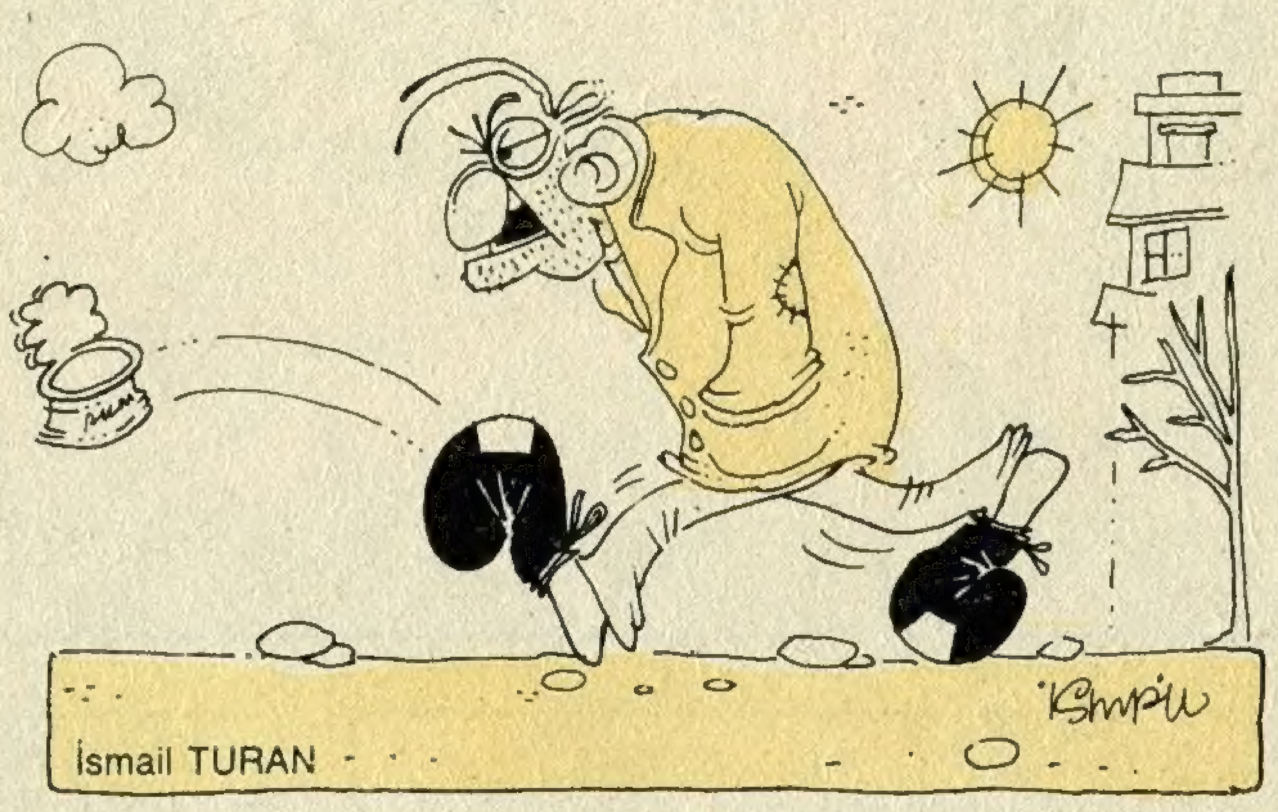
• ODTÜ öğrencileri tarafından çıkarılan Katılım dergisinin 4. sayısı çıktı. Yönetim ve yazışma adresi: Çankırı Cad. 45/328 (Yıba Çarşısı) Ulus-Ankara

Sefa SOFUOĞLU

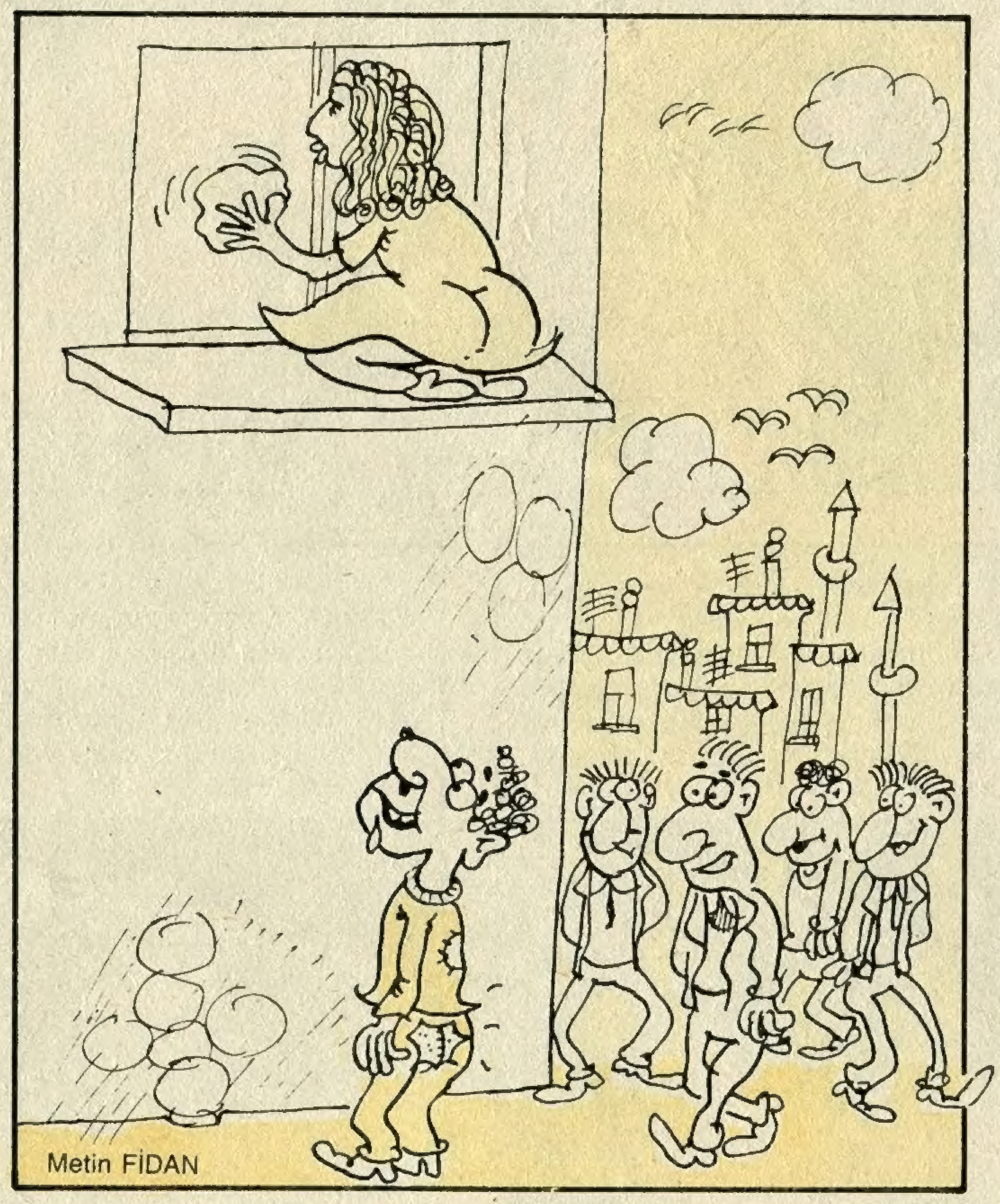


Tevfik AYDIN

Sedat ÖZTÜRK



İsmail TURAN



Metin FİDAN

Erdal YALÇIN-ADANA

GÜNEŞ YAYINLARI

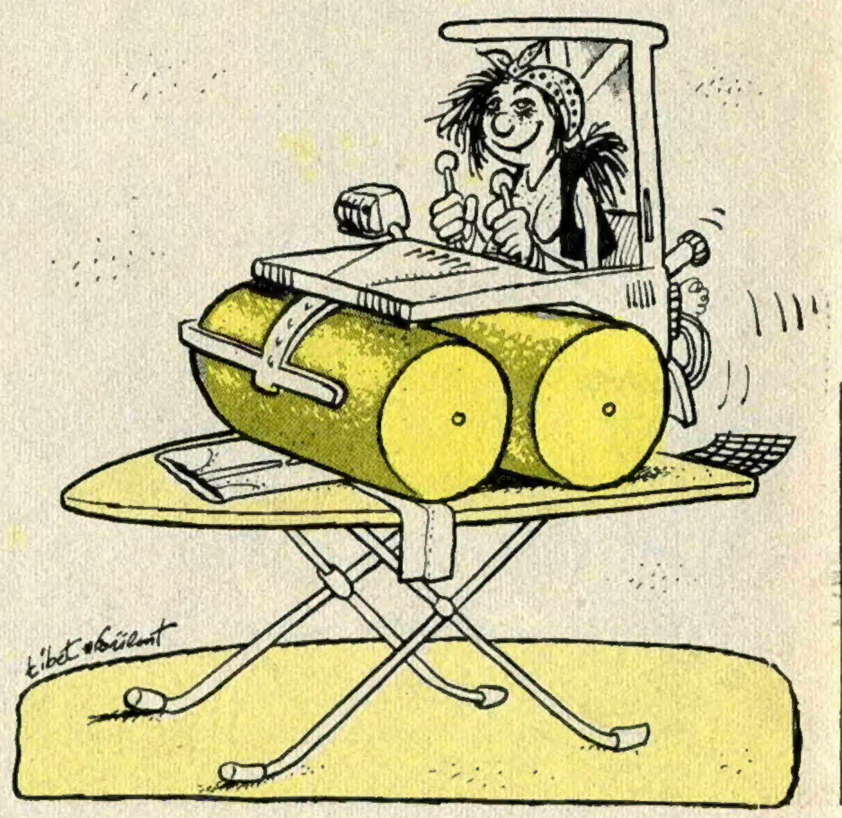
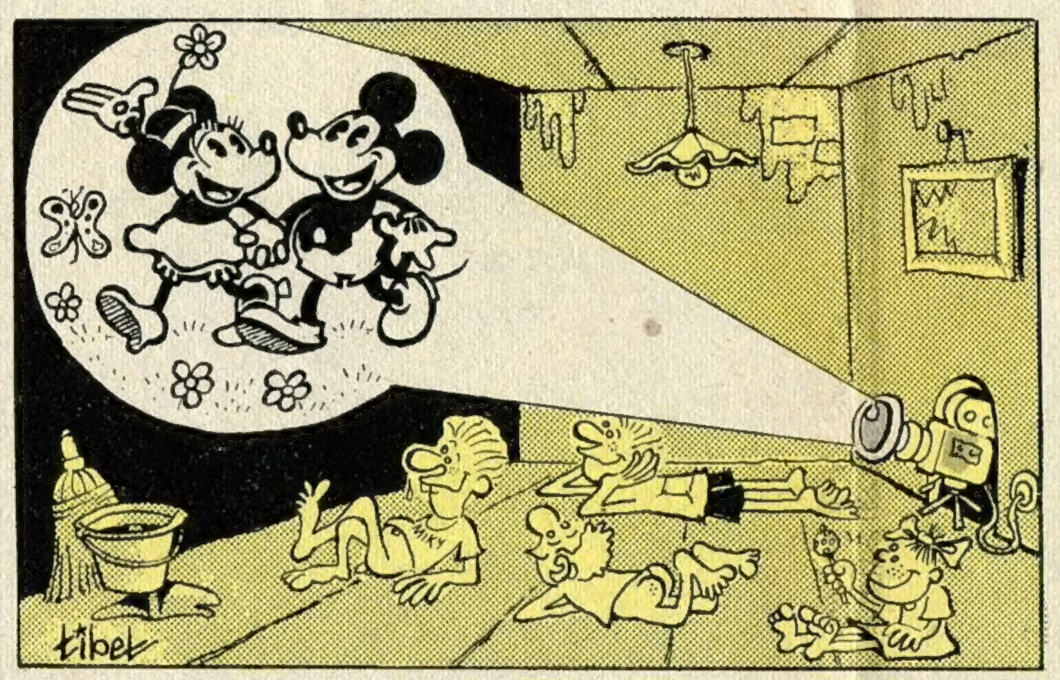
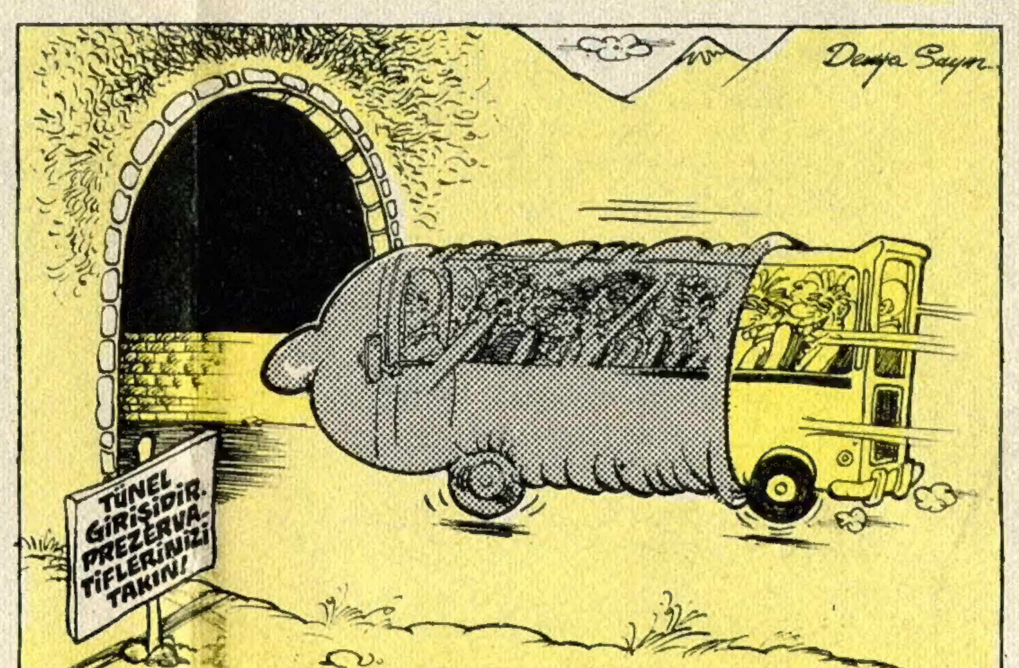
21 NİSAN 1988

SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

MOZART KARDEŞLER
ŞÜKRÜ YAVUZ
ALP TAMER
İsveç'in sosyal demokrat başbakanı Olof Palme, 28 Şubat 1986 gecesi vurularak öldürüldü
Katil Palme'ye arkadan ateş etti.
KLİK
Bir kriminolojist, ''Katil çok iyi nişancıymış. Kurbanını garantili biçimde öldürebilmek için gerekli mesafeyi ve isabet ettireceği noktayı gayet iyi biliyordu. Bir amatör içgüdüsel olarak daha uzak mesafeden ateş eder ve büyük olasılıkla da namluyu enseye yöneltirdi. Oysa Palme'nin şah damarına ateş edilmiş, bu yoldan soluk ve yemek boruları da parçalanmıştı.
Palme'den sonra, cinayeti aydınlatacak bilgilere sahip olan, askeri malzeme ihracatını denetleyen müfettiş Carl Algernon, metroda ölü bulundu!
Olayı baştan beri izleyen gazeteci kahramanımız, her şeyi çözdüğünü sandığı anda kurbanlar arasına katıldı.
Evet, aradan 2 yıl geçti. Palme'yi kim ya da kimler öldürdü: İran'a silah satması engellenen silah tekeli Bofors mu?
BAM
Irak'la savaşta gerekli silahları artık alamayacak olan İran mı?
BAM
Palme'nin Doğu Bloku ile yakın ilişkilerinden, örneğin Batı teknolojisini Doğu'ya sızdırmasından rahatsız olan Washington yönetimi mi?
BAM
Palme, 60'lı yıllarda kabinede Eğitim Bakanı iken, ''Palme verdiğimiz bilgiyi Kuzey Vietnam'a sızdırır'' diye kabineye bilgi vermeyecek kadar Palme ile ''takışan'' İsveç istihbaratı mıydı?
BAM
''Örgüt merkezimizi Şam'dan Stockholm'e taşımak istiyoruz'' diyen Abdullah Öcalan'ın teklifini geri çeviren, ''Türkiye'nin insan haklarını çiğnediği'' şikayetini geri alan Palme'ye kızan PKK mıydı
BAM
Ya da, ''Palme İsveç'i Doğu Bloku'na dahil edecek'' diye gazetelerinde ona ölüm tehditleri yağdıran İsveç'deki aşırı sağcı örgütler mi?
BAM
Evet, katil kimdi? ''İnsanların en iyi denetlendiği, bürokrasinin en etkin biçimde egemen olduğu'' İsveç'te, 14 bin ipucu, 3 bin tanık ve 40 bin belgeye rağmen Palme cinayeti niye aydınlatılmamıştı?
MOZART KARDEŞLER
-SON-
BENCE KATİL CIA!
BOFORS'U UNUTMA DERİM!
HANGİSİYDİ ACABA?..

SON MEKTUP

ESER VE SENARYO: Gani MÜJDE
YÖNETMEN: Federico FELLİNİ
MÜZİK: Nina ROTA
EFEKT: Korkmaz ÇAKAR
OYNAYANLAR: Suat ÖZKAN, Mehmet ÇAĞÇAĞ ve Adsız Cengaver